

Seminario en línea

Lenguaje audiovisual y el guión como estrategias educativas

Miércoles 15 de Julio de 2020 de 15:00 a 16:30 (hora Chile)

Vía Zoom y Youtube Live en canal “Escuela Trásfoco”

Destinatarios

Profesores y profesoras, especialmente de arte. Audiovisualistas y educadores artísticos en general. Personas interesadas en el audiovisual.

Descripción

Actividad a través de la plataforma Zoom y Youtube Live para introducir al lenguaje audiovisual y el guión audiovisual y su aplicación como herramientas educativas, tanto en el aula como en la educación en confinamiento.

El audiovisual es un lenguaje, con sus propias formas y reglas, que es necesario conocer para poder trabajar con él. Una obra audiovisual implica este lenguaje y comienza con una idea que hay que convertir en una serie de imágenes y sonidos. Así después de la idea surge el guión, un instrumento que nos permitirá definir que queremos contar y como y nos ayudará a planificar la producción, por pequeña que sea.

Conoceremos algunos aspectos de este lenguaje audiovisual y cómo desarrollar un guión, sea para un video, una clase una presentación multimedia, empezando por definir destinatarios o público, el tema y los objetivos del mismo y cómo podemos aplicarlo con estudiantes desde diferentes perspectivas y metodologías.

El apartado **“Creación de guiones pedagógicos comunicativos”** se enfoca a entregar una herramientas a profesores, para que puedan comunicarse mejor y efectivamente con los estudiantes s a través de la creación de guiones que cuenten historias para las diferentes asignaturas, y así mejorar la comunicación profesor alumno y el aprendizaje significativo.

Programa



Contenido	Duración
1. Bienvenida y presentación a. Tráfoco	5 min.
2. “Introducción al lenguaje audiovisual y el guión audiovisual participativo”. a. Ponente: Ana Sánchez. Coordinadora y docente de Tráfoco	20 min.
3. Preguntas técnicas	5 min.
4. “Lenguaje audiovisual y su aplicación práctica con la técnica de la Fotonovela en estudiantes”. a. Ponente: Aleli Wegener Subiabre. Profesora de arte en Colegio Academia Tarapacá de Iquique.	15 min.
5. Preguntas técnicas	5 min.
6. “Creación de guiones como narrativa pedagógica. Motivar, comunicar y aprender”. Ponente: Diego Rojas Castillo. Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Liceo Pablo Neruda de Alto Hospicio	15 min.
7. Preguntas técnicas	5 min.
8. Coloquio	20 min.