

Seminario en línea

El amor al cine como proceso educativo

Jueves 13 de agosto 2020

3pm Chile

9pm España

Vía Zoom y Youtube Live en canal “Escuela Trásfoco”

Destinatarios

Profesores y profesoras, especialmente de arte. Audiovisualistas y educadores artísticos en general. Personas interesadas en el audiovisual y la educación.

Descripción

El cine como arte se inicia muy poco después de que el cinematógrafo fuera inventado. Diversos artistas encontraron en este nuevo medio de imágenes en movimiento una forma de contar historias y transmitir emociones.

Por eso es tan importante acercar este medio artístico a estudiantes, especialmente el cine que se hace desde y sobre su propia cultura.

En este seminario conoceremos el programa “**Escuela al Cine**” de la Cineteca Nacional de Chile y sus estrategias de vinculación en periodo de cuarentena, y dos experiencias de centros educacionales, de Iquique y Valdivia, vinculados a este programa.

Desde Iquique conoceremos la experiencia del Cine Club del Colegio María Reina que conecta lenguaje cinematográfico, experiencias educativas y actividades socioemocionales.

La experiencia exitosa del cine-foro del Liceo Bicentenario Ciudad de Los Ríos de Valdivia como metodología analítica aplicada en el Cineclub, el interés de los estudiantes por los recursos multimodales, la búsqueda de innovación permanente de prácticas pedagógicas tradicionales, y la implementación de un currículo centrado en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, han llevado al establecimiento a elaborar una propuesta que incluya al cine como recurso educativo transversal para todas las asignaturas.

Programa



Contenido	Duración
1. Bienvenida y presentación a. Trsfoco	5 min.
2. “El Programa Escuela al Cine y sus estrategias de vinculación en periodo de cuarentena”. Ponente: Natalia Mardones Cáceres. Realizadora en cine y televisión y Magíster en Comunicación y Educación. Coordinadora general del Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile	15 min.
3. Preguntas técnicas	5 min.
4. “Cineclub Escolar - Un antes y un después”. Ponente: Freddy Rojas Casanga. Profesor de Historia, geografía y ciencias sociales. Colegio María Reina. Iquique.	15 min.
5. Preguntas técnicas	5 min.
6. “Cineaprendo: proyecto de inclusión del cine en la práctica pedagógica” Ponente: Ramiro Salgado Jiménez. Prof. Lenguaje y Comunicación. Liceo Bicentenario Ciudad de Los Ríos, Valdivia.	15 min.
7. Preguntas técnicas	5 min.
8. Coloquio	25 min.