



**Jornada**  
**Comunicación, Participación y Patrimonio Natural**

Jueves 14 de Julio de 2016  
Museo Nacional de Historia Natural  
10:00-13:30 y 15:00-17:00

**Organizan:**  
ONG de Desarrollo Milpa, Fundación AREASPRO

**Colaboran:**  
Museo Nacional de Historia Natural, Cecpan, MVMT, ONG Aumen, Acción Conservación, Así Conserva Chile, Ladera Sur, Tráfoco, Antilco Tei, Ladera Sur, Nedo producciones y Equilibrio Films.

**Objetivos**

1. Reflexionar sobre la importancia de la comunicación participativa comunitaria en la preservación y puesta en valor del Patrimonio Natural de Chile.
2. Conocer experiencias de divulgación y valorización del Patrimonio Natural a través del audiovisual.
3. Introducir la metodología del audiovisual participativo para la valorización y divulgación del Patrimonio Natural desde las comunidades.
4. Fomentar la red de entidades públicas y privadas implicadas en la conservación y divulgación del Patrimonio Natural

**Destinatarios/as**

- Entidades públicas y privadas (ONG y Fundaciones) relacionadas con la conservación, valorización y difusión de los espacios naturales.
- Profesionales y técnicos vinculados a la conservación de espacios naturales.
- Profesionales de la comunicación y la educación interesados en metodologías participativas audiovisuales.
- Personas interesadas en las temáticas de difusión y valorización del patrimonio natural.



## Programa

### 10:00 Bienvenida

- Juan Carlos Pacheco. Presidente de Fundación AREASPRO
- Lorena Leiva. Miembro directorio de la ONG de Desarrollo Milpa
- Museo Nacional de Historia Natural

### 10:15 Audiovisual Participativo y Patrimonio Natural

- Ponencia: “La metodología del audiovisual participativo para la valorización y difusión del Patrimonio Natural”. Ana Sánchez. ONG de Desarrollo Milpa y Coordinadora Tráfoco, escuela audiovisual para no audiovisualistas.
- Proyección “Dos pájaros, un destino”. Cortometraje participativo sobre el Patrimonio Natural de Viña del Mar. 25’
- Coloquio

### 11:15 Acción versus Difusión

- Ponencia: “La divulgación de las acciones medioambientales a través del audiovisual” Nicole Ellena y Erick Vigouroux. MVMT- Comunicación Responsable.
- Proyección “Chilwe, la Isla de las Aves”. Producido por MVMT para CECPAN. 9’
- Coloquio

### 12:00 Nuevos medios y Patrimonio Natural

- Ponencia: “La web y el trabajo colaborativo interprofesional para motivar el cuidado y la experiencias en la naturaleza”. Martín del Río. Director y Editor general de Ladera Sur.
- Coloquio

### 12:30 Chile: paraíso natural para el mundo

- Ponencia: “Producir audiovisualmente desde Chile para el mundo”. René Araneda. Representante de Nedo Producciones (Chile) y Equilibrio Films (USA).
- Proyección miscelánea de trabajos realizados.
- Coloquio

### 15:00 Contando historias de la naturaleza

- 15:00 Ponencia “La ficción audiovisual al servicio de la conservación”. Rodrigo López. Director ONG Aumen
- Proyección del documental “Huemul, la sombra de una especie”. Producida por ONG Aumen (socia de Así conserva Chile) y AngelitoCruzDiablo
- Coloquio