



Título

Taller de introducción a la
producción y
realización audiovisual para no
audiovisualistas



Título

Taller de Introducción a la producción y realización audiovisual para no audiovisualistas

Destinatarios:

Investigadores, educadores, facilitadores y todas aquellas personas interesadas en la herramienta audiovisual como complemento a su ejecución profesional.

2

Objetivos:

Específicos

- Introducir a las técnicas de producción y realización audiovisual profesional.
- Mostrar el audiovisual como herramienta comunicativa y expresiva para todas las personas.

Transversales

- Alfabetizar digitalmente a través de las técnicas de producción digital de obras audiovisuales.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Generar habilidades de comunicación a través del audiovisual.
- Generar espacios de intercambio para la generación de proyectos con metodologías audiovisuales.

Contenidos (se desarrollarán de forma práctica y transversal):

- Fases de la producción de obras audiovisuales.
- Lenguaje audiovisual.
- Investigación, ideación.
- El guión documental.
- Grabación profesional de imagen y sonido
- Iluminación y dirección de fotografía.
- Introducción a la edición y postproducción de audio y video.

Metodología:

Eminentemente **práctica** y con uso de **equipos profesionales de grabación**.

Número de participantes:

20-25 alumnos/as (selección por criterios de perfil alumnos/as)

3

Calendario

Duración: 16 horas

Viernes 9 de Octubre de 17:00 a 21:00 (4h)

Sábado 10 de Octubre de 10:00 a 14:00 y 15:00 a 20:00 (8h)

Domingo 11 de Octubre de 10:00 a 14:00 (4h)

Coste

95.000 pesos por alumno/a (Docencia + materiales)

Nota: Los participantes que necesiten alojamiento en Ancud tienen un descuento del 10% en el **hostal 13 Lunas Hostel** Ubicado en Los Carrera #855 (Reservas en www.13lunas.cl o Tel: (+56)(065)2622106, indicando Taller Tráfoco)

Lugar de celebración:

Sede CECPAN

Pedro Montt 549, Ancud (Chiloé))

Docentes

Ana Sánchez León (Málaga, España, 1970). Licenciada en Comunicación Audiovisual y Psicología. Productora, directora y guionista.

Socia trabajadora de las empresas cooperativas de trabajo, m30m (España y Chile) desde 2002.

Coordinadora de Cinemáscampo. Encuentros entre el audiovisual y lo rural

Directora del Festival de Cine Cooperativo (FestCoop).

Nuestro foco está en la **ciencia**, la **educación** y el **cambio social**

Miembro de la asociación española de cine e imagen científicos (ASECIC)

José Luis Fernández Parrilla (Málaga, España, 1971). Director de fotografía y operador de cámara.

Socio trabajador y Coordinador técnico de las empresas cooperativas de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003.

Coordinador técnico de los canales online www.cinemascampo.tv y www.festcoop.org

Coordinador de Tráfoco. Escuela audiovisual para no audiovisualistas.

4

Inscripciones (**Pincha aquí**)

Solicitudes: Hasta el día 1 de octubre a través del enlace

Una vez admitido/a te enviaremos un correo electrónico para formalizar la matrícula a través del pago de la misma en la cuenta bancaria que indicaremos por mail (Plazo de matrícula: 2 al 6 de octubre)

Más información en

www.trasfocoescuelaaudiovisual.org

trasfoco@trasfocoescuelaaudiovisual.com

trasfocoescuelaaudiovisual@gmail.com

Teléfono +56 9 56 34 79 35.

Organizan



Patrocinan



MUSEO REGIONAL DE ANCUZ



Nuestro foco está en la **ciencia**, la **educación** y el **cambio social**

