



## Título

Taller de introducción a la  
producción y  
realización audiovisual para no  
audiovisualistas



## Título

Taller de Introducción a la producción y realización audiovisual

## Destinatarios:

Investigadores, educadores, facilitadores y todas aquellas personas interesadas en la herramienta audiovisual como complemento a su ejecución profesional de las ciencias sociales vinculadas a la museología y patrimonio (arqueólogos, antropólogos, historiadores, etc.) y personas interesadas en el ámbito audiovisual.

2

## Objetivos:

### Específicos

- Introducir a las técnicas de producción y realización audiovisual profesional.
- Mostrar el audiovisual como herramienta comunicativa y divulgativa para la divulgación de la ciencia y la educación.

### Transversales

- Alfabetizar digitalmente a través de las técnicas de producción digital de obras audiovisuales.
- Generar habilidades de comunicación a través del audiovisual.
- Generar espacios de intercambio para la generación de proyectos de divulgación de las ciencias, con metodologías audiovisuales.
- Fomentar el trabajo en equipo.

## Contenidos taller producción y realización (se desarrollarán de forma práctica y transversal):

- Fases de la producción de obras audiovisuales divulgativas.
- Lenguaje audiovisual.
- Investigación, ideación.
- El guión documental.
- Grabación profesional de imagen y sonido
- Iluminación y dirección de fotografía.

## Metodología:

Eminentemente **práctica** y con uso de **equipos profesionales de grabación**.

**Número de participantes:**

Grupo reducido de 12 alumnos/as (selección por criterios de perfil alumnos/as)

**Calendario (2 posibilidades)**

Duración: 20 horas (16 horas + 4 horas proyecto a través de tutorización grupal)

**Grupo A**

Fechas:

28 y 29 de noviembre

5 y 6 de diciembre

Sábado de 10:00 a 14:00 y 15:30 a 17:30 (6h)

Domingo de 10:00 a 14:00 (4h)

**Grupo B**

Fechas:

30 de noviembre al 4 de diciembre

Lunes a viernes de 17:00 a 21:00

**Coste**

110.000 pesos por alumno/a (Docencia + materiales)

Facilidades de pago (consultar por mail)

**Lugar de celebración:**

Sede Tráfoco

Lira 220, Santiago

## Docentes

**Ana Sánchez León** (Málaga, España, 1970). Licenciada en Comunicación Audiovisual y Psicología. Productora, directora y guionista.

Socia trabajadora de las empresas cooperativas de trabajo, m30m (España y Chile) desde 2002.

Coordinadora de Cinemáscampo. Encuentros entre el audiovisual y lo rural

Directora del Festival de Cine Cooperativo (FestCoop).

Miembro de la asociación española de cine e imagen científicos (ASECIC)

**José Luis Fernández Parrilla** (Málaga, España, 1971). Director de fotografía y operador de cámara.

Socio trabajador y Coordinador técnico de las empresas cooperativas de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003.

Coordinador técnico de los canales online [www.cinemascampo.tv](http://www.cinemascampo.tv) y [www.festcoop.org](http://www.festcoop.org)

Coordinador de Tráfoco. Escuela audiovisual para no audiovisualistas.

**Claudio Mercado Muñoz** (Viña del Mar, Chile, 1962). Antropólogo, Documentalista

Es licenciado en Antropología con mención en Arqueología, y magíster en Musicología (c), ambos obtenidos en la Universidad de Chile.

Ha participado en numerosos proyectos de arqueología, antropología y etnomusicología, centrandó sus investigaciones en la zona central de Chile y en las comunidades indígenas del alto Loa, norte de Chile. Es autor de libros y videos documentales, todos ellos relacionados a la investigación etnomusicológica. Es creador del Archivo de Música Indígena y del Archivo de Videos Etnográficos del Museo Chileno de Arte Precolombino, donde trabaja como coordinador del Área Audiovisual. Es fundador y director, junto a José Pérez de Arce, del grupo de música experimental La Chimuchina. Es creador y responsable del sitio web del Museo Chileno de Arte Precolombino.

## Más información en

[www.trasfocoescuelaaudiovisual.org](http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org)

[trasfoco@trasfocoescuelaaudiovisual.com](mailto:trasfoco@trasfocoescuelaaudiovisual.com)

[trasfocoescuelaaudiovisual@gmail.com](mailto:trasfocoescuelaaudiovisual@gmail.com)

Teléfono +56 9 56 34 79 35.

Organizan



Colabora



MUSEO CHILENO  
DE ARTE  
PRECOLOMBINO

5

Nuestro foco está en la **ciencia**, la **educación** y el **cambio social**

