



### Programa

Taller de Producción Audiovisual  
para la divulgación del patrimonio  
biocultural

Castro. Agosto, 2017



Actividad financiada por el Fondo Audiovisual 2017  
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



## Título

Taller de Producción Audiovisual para la divulgación del patrimonio biocultural

## Destinatarios:

Miembros de organizaciones culturales, comunitarias, funcionales, fundaciones, organizaciones turísticas y organizaciones juveniles.

2

## Contenidos (se desarrollarán de forma práctica y transversal):

1. Introducción al proceso de la producción audiovisual.
2. El audiovisual divulgativo: concepto y aplicaciones.
3. Los roles y funciones en el audiovisual.
4. El lenguaje audiovisual.
5. Investigación biocultural y divulgación a través del audiovisual. Ejemplos prácticos.
6. El guión audiovisual divulgativo.
7. Manejo de la cámara de video.
8. Captación de sonido
9. Dirección de fotografía e iluminación.
10. Ejercicios prácticos de grabación e iluminación.
11. Diseño práctico de proyecto de divulgación.

Nuestro foco está en la **ciencia**, la **educación** y la **participación**

**Metodología:**

Los talleres se desarrollarán bajo una metodología teórico-práctica y con uso de equipos profesionales de grabación de imagen y sonido

**Número de participantes:**

20 alumnos/as (selección por criterios de perfil alumnos/as)

3

**Calendario:**

Duración: 24 horas

Jueves 3 de agosto. 16:00 a 20:00 (4h)

Viernes 4 de agosto. 16:00 a 20:00 (4 h)

Sábado 5 de agosto. 9:30-13:30 14:30-18:30 (8h)

Domingo 6 de agosto. 9:30-13:30 14:30-18:30 (8h)

**Incluye:**

Material didáctico

Diploma y certificado del taller

**Lugar de celebración:**

Departamento Cultura. C/ Monjitas 729. Castro, Chiloé.

### **Docentes:**

Ana Sánchez León (Málaga, España, 1970). Licenciada en Comunicación Audiovisual y Psicología. Productora, directora y guionista.

Socia trabajadora de las empresas cooperativas de trabajo, m30m (España y Chile) desde 2002.

Coordinadora de Cinemáscampo. Encuentros entre el audiovisual y lo rural.

Coordinador de Tráfoco. Escuela audiovisual para no audiovisualistas.

Miembro de la asociación española de cine e imagen científicos (ASECIC).

Pepcandela (José Luis Fernández)

(Málaga, España, 1971). Director de fotografía y Camarógrafo.

Socio trabajador y Coordinador técnico de las empresas cooperativas de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003.

Coordinador de Tráfoco. Escuela audiovisual para no audiovisualistas.

Más información <http://www.pepcandela.com>

### **Más información en:**

[www.trasfocoescuelaaudiovisual.org](http://www.trasfocoescuelaaudiovisual.org)

[trasfocoescuelaaudiovisual@gmail.com](mailto:trasfocoescuelaaudiovisual@gmail.com)

Teléfono +56 9 56 34 79 35.

Nuestro foco está en la **ciencia**, la **educación** y la **participación**