

Seminario en línea

Stop Motion: estrategias para la educación y la divulgación

Jueves 23 de Julio de 2020 de 15:00 a 16:30 (hora Chile)

Vía Zoom y Youtube Live “Escuela Trásfoco”

Destinatarios

Profesores y profesoras, especialmente de arte. Científicos/as. Audiovisualistas y educadores artísticos en general. Personas interesadas con la aplicación educativa y divulgativa del Stop Motion.

Descripción

Seminario a través de la plataforma Zoom y Youtube Live para introducir a la técnica de Stop Motion y sus aplicaciones en procesos educativos y de divulgación.

El Stop Motion es una técnica de audiovisual que permite generar videos con sensación de movimiento a través de proyectar una sucesión de fotografías estáticas (24 a 30 por segundos). Cada fotografía implica una leve variación de los personajes u objetos en su cambio o movimiento, con respecto a la fotografía anterior o posterior. Al proyectarlas de manera rápida se produce la ilusión de movimiento, gracias a la persistencia retiniana que hace que cada imagen quede guardada en el cerebro unos fragmentos de segundo.

En este seminario conoceremos el proceso y técnicas de realización de Stop Motion y mostraremos experiencias de aplicación en procesos educativos y de divulgación de conocimientos científicos a niños y niñas.

Programa

Contenido	Duración
1. Bienvenida y presentación Tráfoco	5 min.
2. “Introducción a la producción y realización audiovisual con la técnica de Stop Motion”. Ponente: Marcela López Pazos. Realizadora Audiovisual y tallerista en Stop Motion.	20 min.
3. Preguntas técnicas	10 min.
4. “Stop Motion y su aplicación en procesos educativos transversales”. Ponente: Néstor Delgado Illanes. Profesor de arte en Liceo Santo Cura de Ars, comuna de Máfil.	15 min.
5. Preguntas técnicas	10 min.
6. “Posibilidades del Stop Motion para divulgación científica con escolares”. Ponente: Paúl Gómez Canchong. Oceanógrafo. Divulgador en COPAS Sur-Austral. Universidad de Concepción.	10 min.
7. Coloquio	20 min.